

SOPHIE BELLOT

Née en 1985 à Alès | Gard



ci-dessus:

Issue d'un photomaton original,
Le temps d'une pause au JI, 2013,
20,5X4cm

PARCOURS ARTISTIQUE

EXPOSITIONS | 2007-2017

PERSONNELLES | 2012-2014

2014 | *Orchestrer*, dans le cadre du projet *Les façades* de la galerie Aperto | Montpellier.

2013 | *Rives en reste* a fait l'objet d'une présentation en deux volets : un à *Licence III, galerie dédiée à la création contemporaine et à l'aménagement de l'espace* et le second à la *Haute école d'art de Perpignan* | Perpignan.

2011 | *Galleries Nomades*, dans le cadre du projet *Archist* de la galerie *Des Grands bains douches*. Regards croisés entre l'art contemporain, l'architecture et le paysage | Marseille.

COLLECTIVES - DUO | 2007-2017

2017 | *Dépaysement II*, avec l'artiste Marine Pagès à Angle art contemporain | Saint-Paul-Trois Châteaux.

2016 | *- Toi, tu creuses I*, galerie Annie Gabrielli, invitation par le collectif Jour de Paye | Montpellier.

2013 | *Tout à vendre*, exposition de clôture des ouvertures des ateliers de la ville | Marseille.

2013 | *Persistence*, galerie Saint Ravy | Montpellier.

2009 | *Résidence secondaire*, chez le collectif Appart'concept | Grenoble.

2009 | *Pendant ce temps à Buenos Aires*, Galerie Living room | Montpellier.

2009 | *Exit on main street*, galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Agglomération | Montpellier.

2009 | *3 soirées chez Andréa*, galerie Saint Ravy | Montpellier.

2008 | *État d'urgence* | Montpellier.

2007 | *Lost*, FRAC LR | Montpellier.

RÉSIDENCES | 2009-2017

2017 | Résidence au *Cube* sur invitation par Angle art contemporain | Valaurie/Saint-Paul-Trois Châteaux.

2009 | *Pendant ce temps à Buenos aires*, Résidence à la galerie Living room | Montpellier.

BOURSES | 2012-2014

2014 | *Aide à l'installation* de la DRAC LR.

2012 | *Bourse Léonardo*, Nida Art Colonie, Lituanie
Création de deux installations *Vers(et) deux terres*, poème photographique et *L'espace d'une nuit d'été*, installation mixed media.

PUBLICATIONS | 2009-2015

CATALOGUE | 2009

2009 | *Exit on main street*, galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Agglomération.

ÉDITION | 2017

2017 | *Dépaysement II*, regards croisés avec Marine Pagès à Angle art contemporain | Saint-Paul-Trois Châteaux.

TEXTES ET ENTRETIEN | 2009-2014

2014 | Entretien avec Christine Blanchet, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante.

2009 | *Photographier*, écrit par Jean-Marc Cérino, artiste.

REVUES | 2011-2015

2015 | *L'habitat à travers les mots*, Monique Eleb auteure des 101 mots de l'habitat à l'usage de tous, p.123, Paris, 2015, ARCHISTORM.

2011 | (*ARTabsolument*), numéro spécial Juillet/Août 2011, p.40
D'a guide, revue n°199, avril 2011.

PRESSE | 2011

2011 | *La Marseillaise*, 29 Avril 2011.

2011 | *Zibeline*, n°40, Avril-Mai 2011.

PRESSE ÉLECTRONIQUE | 2011-2017

2017 | <http://www.northex.fr/portraits-dartistes/sophie-bellot-work-in-progress>

2013 | <http://www.lindependant.fr/2013/04/24/un-poeme-photographique,1748576.php>

2011 | <http://www.marseilleexpos.com/?p=7240>

2011 | <http://www.mecenesdusud.fr/Tous-a-l-Est-nomadisme-2.html>

ÉVEIL CULTUREL AUPRÈS DU PUBLIC | 2012-2015

2016 | *Ne pas rester en plan !* ateliers participatifs en espace public à destination des adultes et enfants avec Matthieu Quinquis, paysagiste et Florine Quatreboeufs, artiste, avec l'association *Les têtes de l'art*, réalisation d'un livre | Marseille.

2015 | Workshop *Avril fait la fleur, Mai en a l'honneur* est à destination des jeunes enfants, Invitation par l'*Atelier Phase* | Montpellier.

2015 | *C'est un jardin extraordinaire !* est une

oeuvre collective en espace public pour la journée participative de réflexion sur la ville : *Faisons la ville !* | Marseille.

2015 | *Vue(s) sur chambre* est un atelier de créations artistiques pour des enfants, avec l'association *Urban prod* | Marseille.

2012 | Workshop *Winter Garden* (intitulé emprunter à La chambre claire de Roland Barthes) s'est déroulé avec des étudiants en école d'art venant d'Europe du Nord et de l'Est lors du *Programme Intensif Européen à Nida Art Colony*, centre d'art de l'école d'art de Vilnius. Ce projet s'est déroulé sur l'Isthme de Courlande | Lituanie.

ASSISTANTE CONSEILLER ARTISTIQUE DE PROJET PARTICIPATIF PHOTOGRAPHIQUE | 2013

2013 | *Les chercheurs de midi* est un projet d'actions de participation citoyenne réalisé dans le cadre Marseille-Provence Capitale de la Culture s'appuyant sur une collecte de photographies (10 000) de famille et d'amateur. Au cours de l'année 2013, le projet a donné lieu à quatre expositions successives : *Paysages, Usages, Personnages et Encore un beau jour*

FORMATION | 2004-2016

2015-2016 | *CESP Félicitations du jury* | École Nationale Supérieure de Paysages Versailles-Marseille (à Marseille)

2009 | *DNSEP* | École Supérieure des Beaux-Arts Agglomération | Montpellier.

2008 | *Formation artiste intervenante* | École d'Art | Blois.

2007 | *DNAP avec mention* | École Supérieure des Beaux-Arts Agglomération | Montpellier.

2004 | *Baccalauréat Littéraire du lycée Chaptal* | Mende.

www.sophiebellot.fr | 06.32.51.60.96
bellot.sophie@gmail.com



ci-dessus:

Issue d'un photomaton original,
Le temps d'une pause au Ji, 2013,
20,5X4cm