

SOPHIE BELLOT

Née en 1985 à Alès • Gard



06.32.51.60.96
www.sophiebellot.fr

FORMATION 2004-2016

2016 • CESP, École Nationale Supérieure de Paysages
Versailles-Marseille • Marseille.

2009 • DNSEP, École Supérieure des Beaux-Arts
Montpellier Agglomération • Montpellier.

2008 • Formation artiste intervenante, École d'Art de
Blois. • Blois

2007 • DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts
Montpellier Agglomération Montpellier • Montpellier.

2004 • Baccalauréat Littéraire du lycée Chaptal • Mende.

PARCOURS ARTISTIQUE 2007-2018

EXPOSITIONS 2007-2017

PERSONNELLES • 2011-2014

2014 • *Orchestrer*, dans le cadre du projet *Les façades*
de la galerie Aperto • Montpellier.

2013 • *Rives en reste* a fait l'objet d'une présentation en
deux volets : un à Licence III, galerie dédiée à la création
contemporaine et à l'aménagement de l'espace et le
second à la Haute école d'art de Perpignan • Perpignan.

2011 • *Galleries Nomades*, dans le cadre du projet *Archist*
de la galerie Des Grands bains douches. Regards croisés
entre l'art contemporain, l'architecture et le paysage •
Marseille.

COLLECTIVES - DUO • 2007-2017

2017 • *Dépaysement II*, avec l'artiste Marine Pagès à
Angle art contemporain • Saint-Paul-Trois Châteaux.

2016 • - *Toi, tu creuses !*, galerie Annie Gabrielli, invitation
par le collectif Jour de Paye • Montpellier.

2013 • *Tout à vendre*, ouvertures des ateliers de la ville
de Marseille Marseille.

2013 • *Persistence*, galerie Saint Ravy • Montpellier.

2009 • *Résidence secondaire*, chez le collectif
Appart'concept • Grenoble.

2009 • *Pendant ce temps* à Buenos Aires, Galerie Living
room • Montpellier.

2009 • *Exit on main street*, galerie de l'École Supérieure
des Beaux-Arts Montpellier Agglomération • Montpellier.

2009 • *3 soirées chez Andréa*, galerie Saint Ravy •
Montpellier.

2007 • *Lost*, FRAC LR • Montpellier.

RÉSIDENCES 2009-2017

2017 • Résidence au Cube sur invitation par Angle art
contemporain • Valaurie et Saint-Paul-Trois Châteaux.

2009 • Pendant ce temps à Buenos aires, Résidence à la
galerie Living room • Montpellier.

BOURSES 2012-2014

2014 • Aide à l'installation de la DRAC LR.

2012 • Bourse Léonardo, Nida Art Colonie, Lituanie

PUBLICATIONS 2009-2015

CATALOGUE • 2009

2009 • *Exit on main street*, galerie de l'École Supérieure
des Beaux-Arts Montpellier Agglomération.

ÉDITION • 2016-2017

2017 • *Dépaysement II*, regards croisés avec Marine
Pagès à Angle art contemporain • Saint-Paul-Trois
Châteaux.

2016 • *Ne pas rester en plan !* réalisation d'un livre-
objet suite aux ateliers participatifs en espace public
à destination des adultes et enfants avec Matthieu
Quinquis, paysagiste et Florine Quatreboeufs, artiste,
avec l'association Les têtes de l'art, de le cadre du
projet *Place à l'art*. • Marseille.

TEXTES ET ENTRETEN • 2009-2014

2014 • Entretien avec Christine Blanchet, historienne de
l'art et commissaire d'exposition indépendante.

2009 • *Photographier*, écrit par Jean-Marc Cérimo,
artiste.

REVUES • 2011-2018

2018 • *Le chantier ouvre ses palissades*, Alexandra Gilli, p.8, Paris, 2018, ARCHICREE.

2015 • *L'habitat à travers les mots*, Monique Eleb auteure des 101 mots de l'habitat à l'usage de tous, p.123, Paris, 2015, ARCHISTORM.

2011 • (ARTabsolument), numéro spécial Juillet/Août 2011, p.40

2011 • *D'a guide*, revue n°199, avril 2011.

PRESSE • 2011

2011 • *La Marseillaise*, 29 Avril 2011.

2011 • *Zibeline*, n°40, Avril-Mai 2011.

PRESSE ÉLECTRONIQUE • 2011-2017

2017 • <http://www.narthex.fr/portraits-dartistes/sophie-bellot-work-in-progress>

2013 • <http://www.lindependant.fr/2013/04/24/un-poeme-photographique,1748576.php>

2011 • <http://www.marseilleexpos.com/?p=7240>

2011 • <http://www.mecenesdusud.fr/Tous-a-l-Est-nomadisme-2.html>

ARTISTE INTERVENANTE 2012-2018

PROJETS D'ACTIONS DE PARTICIPATION CITOYENNE • 2011-2017

2016 • *Ne pas rester en plan !* ateliers participatifs en espace public à destination des adultes et enfants avec Matthieu Quinquis, paysagiste et Florine Quatreboeufs, artiste, avec l'association Les têtes de l'art, dans le cadre du dispositif Place à l'art, réalisation d'un livre • Marseille.

2015 • *C'est un jardin extraordinaire !* est une oeuvre collective en espace public pour la journée participative de réflexion sur la ville : *Faisons la ville !* • Marseille.

WORKSHOP • 2015-2018

2018 • *Univers confondus*, workshop de photographie, à l'école primaire de Pialon sur invitation du centre d'art Angle • Saint-Paul-Trois-Châteaux.

2015 • *Workshop Avril fait la fleur, Mai en a l'honneur* est à destination des jeunes enfants, Invitation par l'Atelier Phase • Montpellier.

2015 • *Vue(s) sur chambre* est à destination des enfants, avec l'association Urban prod • Marseille.

2012 • *Workshop Winter Garden* s'est déroulé avec des étudiants en école d'art venant d'Europe du Nord et de l'Est lors du Programme Intensif Européen à Nida Art Colony, centre d'art de l'école d'art de Vilnius. Ce projet s'est déroulé sur l'Isthme de Courlande • Lituanie.

ASSISTANTE CONSEILLER ARTISTIQUE ET/ OU TECHNIQUE DE PROJETS PARTICIPATIFS PHOTOGRAPHIQUES 2013-2018

TECHNIQUE • 2018

2018 • *En descendant La Canebière* est un projet photographique dirigé par Jean-Pierre Moulères et produit par Zinc-Centre des Arts et Cultures Numériques.
• Gestion de la base d'archivage. • Marseille.

ARTISTIQUE ET TECHNIQUE • 2013

2013 • *Les chercheurs de midi* est un projet d'actions de participation citoyenne réalisé dans le cadre Marseille-Provence Capitale de la Culture s'appuyant sur une collecte de photographies (10 000) de famille et d'amateur. Au cours de l'année 2013, le projet a donné lieu à quatre expositions successives : *Paysages, Usages, Personnages* et *Encore un beau jour*. Dirigé par Jean-Pierre Moulères • Marseille.

SOPHIE BELLOT

Née en 1985 à Alès • Gard



06.32.51.60.96
www.sophiebellot.fr